

## FILMOGRAFIE

<b>2020</b>	<b>Micha Shagrir, the Linzer Candy Boy</b> 65 min Documentary Cinema release	<b>Kamera</b>	<b>Demmelbauer Film</b> R.: Michael Pfeifenberger
	<b>Der schönste Tag The last Dialogue</b> 112 min Documentary Cinema release	<b>Kamera</b>	<b>Backyard Film Manufaktur</b> R.: Fabian Eder
	<b>Tonsüchtig</b> Documentary Cinema release	<b>2.Kamera</b>	<b>Kurt Mayer Film</b> R.: Iva Svarcova, Malte Ludin
<b>2019</b>	<b>eigentlich vergangen</b>	<b>Kamera</b>	<b>Plan C</b> R: Nicole Foelsterl
<b>2018</b>	<b>Ute Bock Superstar</b> 90 min. Documentary Cinema release	<b>Kamera</b>	<b>Houchang Allahyari Prod.</b> R.: Houchang Allahyari Kam gem mit Peter Röhler, Gabriel Krejanek
	<b>Gerhard Bronner – Ka Blattl vorm Mund</b> 52 min Documentary TV	<b>Kamera</b>	<b>Kurt Mayer Film</b> R.: Christian Hager
	<b>Mein Fünfhaus</b> 45 min Documentary TV	<b>Kamera</b>	<b>Breisach Medienwerkstatt</b> R.: Chicco Klein K: gem mit P. Röhler, M Stingl
	<b>Das erste Jahrhundert des Walter Arlen</b> 90 min. Documentary Cinema release	<b>Kamera</b>	<b>Plaesionfilm</b> R: Stephanus Domenig K.: gem. mit B. Gutjonsdottir, M. Putz, H. Staudach
<b>2017</b>	<b>Redemption Blues</b> Documentary 84 min	<b>2.Kamera</b>	Lucia Schrenk/ Peter Stastny R.: Peter Stastny K: Lisa Rinzler
<b>2016</b>	<b>Sind die Schweizer die besseren Österreicher?</b> 50 min Documentary TV	<b>Kamera</b>	<b>Wolfgang Niedermair Film</b> R.: Wolfgang Niedermair
	<b>Invisible Women</b> Art Projekt	<b>Kamera</b>	<b>Kontakt. The Art Collection of ERSTE Foundation</b> R.: Sanja Ivecovic
<b>2015</b>	<b>Home is Here</b> 90 min Kinospiefilm	<b>Kamera</b>	<b>KGP Film</b> R.: Tereza Kotyk
	<b>Wohin und nicht zurück</b> 50 min Documentary TVmentarfilm	<b>Kamera</b>	<b>Backyard Film</b> R.: Fabian Eder
<b>2014</b>	<b>Kinder unter Deck</b> 90 min Documentary Cinema release	<b>Kamera</b>	<b>Freibeuter Film</b> R.: Bettina Henkel
	<b>Mobilität</b> Ausstellungsfilm Technisches Museum	<b>Kamera</b>	<b>Schöne Söhne Film</b> R.: Nike Glaser-Wieninger
<b>2013</b>	<b>Menschenkinder – Gespräche mit André Heller</b> 6x62 min TV-Serie	<b>Kamera</b>	<b>Dorfilm</b> R.: André Heller
<b>2010/12</b>	<b>Vom Umgang mit der Schuld</b> 90 min. Documentary Cinema release (in Produktion)	<b>Kamera</b>	<b>La Banda Film</b> R: Sabine Derflinger
<b>2011</b>	<b>Qualtinger</b> 90 min TV-Documentary	<b>Kamera</b>	<b>Dorfilm</b> R. Andre Heller
	<b>Call me a Jew</b> 90 min. Documentary Cinema release	<b>Kamera</b>	<b>Migration Production</b> R.: Michael Pfeifenberger
	<b>In Arbeit</b> 20 min exhibition media Techn. Museum	<b>Kamera</b>	<b>schöne Söhne Produktion</b> R.: Nike Glaser-Wieninger

2010	<b>Hot Spot</b> 90 min. Documentary Cinema release	Kamera	<b>Navigatorfilm</b> R.: Sabine Derflinger K: gem. mit Helmut Wimmer
	<b>Kottan ermittelt- rien ne va plus</b> 100 min feature	2.Kamera	<b>Satelfilm</b> R: Peter Patzak K: Andreas Köfer
2008/10	<b>Mein Haus stand in Sulukule</b> 90 min Documentary Cinema release	Regie/Kamera	<b>Nanookfilm</b> R: Astrid Heubrandtner K: Peter Roehsler/ A Heubr.
2009	<b>Marjolein en het Geheim van het Slaapzand</b> 2. Kamera TV-Serie		<b>FourOne Media/ Amsterdam</b> R.: Bart Oudshoorn K.: Hermann Verschuur
	<b>Die Landärztin</b> 90 min TV- feature	2nd Unit Kamera	<b>Wega Film / Ziegler Film</b> R: E. Riedelsberger K: Kai Longolius
	<b>Body Check</b> 20 min exhibition media Techn. Museum	Kamera	<b>schöne Söhne Film</b> R.: Nike Glaser-Wieninger
2008	<b>Eine von acht</b> 90 min Documentary Cinema release	Kamera	<b>Sabine Derflinger</b> R: Sabine Derflinger
	<b>Accer- Kick off</b> 30 min Industrial film	Kamera	<b>schöne Söhne Film</b> R: Nike Glaser-Wieninger
2007	<b>Universum – Natur im Garten III</b> 60 min Documentary TV	Kamera	<b>Epofilm</b> R: Barbara Puskas-Fally
	<b>Tulum</b> 15 min Art projekt	Kamera	<b>Hrvatski Filmski Savez</b> R.: Nika Radic
2006/07	<b>Kultur Universum – Semmering- Eine Stadt greift nach der Landschaft</b> 52 min Documentary TV	Kamera	<b>Kurt Mayer Film</b> R: Kurt Mayer K.: gem. mit Helmut Wimmer
2006	<b>Kultur Universum - Peter Rosegger- Waldbauernbub und Revolutionär</b> 52 min Documentary TV	Kamera	<b>Ran-Film</b> R.: Klaus Steindl K.: gem. mit Andreas Amsüss
	<b>X-Love Scenes</b> 70 min Art Project	Kamera	R.: Constanze Ruhm K: gem. mit Peter Roehsler
	<b>Hallo – Das Leben des Tivadar Puskás</b> 52 min Documentary TV	Kamera	<b>Epofilm</b> R: Barbara Puskás
	<b>Gegen den Strom- Das Kunstprojekt „Küba“</b> 45 min Documentary TV	Kamera	<b>Klaus Hundsbichler KEG</b> R: Klaus Hundsbichler
	<b>Unter dem Alsergrund -Servitengasse 1938</b> 80 min Documentary Cinema release	Kamera	<b>Kurt Mayer Film</b> R: Tobias Dörr, Henri Steinmetz
	<b>AAI – Eine gelebte Utopie</b> 25 min Documentary	Kamera	<b>Angelika Unterholzner</b> R.: Angelika Unterholzer
	<b>Gleichbehandlungsbeauftragte in Wien</b> 12 min Imagefilm	Kamera	<b>Harald Friedl</b> R: Harald Friedl
	<b>Der Winzerkönig</b> TV-Serie	2 <sup>nd</sup> Unit	<b>Dorfilm</b> R.: Holger Barthel K.: Moritz Gieselmann
2005	<b>Hundeweihnacht</b> 90 min TV feature	2. Kamera/2 <sup>nd</sup> Unit	<b>Cult Film</b> R.: Lenard F. Krawinkel K.: Joachim Jung

	<b>Adolf Holl – Wünsche können nicht irren</b> 60 min Documentary TV	<b>Kamera</b>	<b>Lhotsky Film</b> R.: Anita Natmessnig
	<b>Der Winzerkönig</b> TV-Serie	<b>2<sup>nd</sup> Unit</b>	<b>Dorfilm</b> R.: Holger Barthel K.: Moritz Gieselmann
<b>2004/05</b>	<b>Marhaba Cousine</b> 72 min Documentary Cinema release	<b>Regie/Kamera</b>	<b>schöne söhne Filmproduktion</b> R.: Astrid Heubrandtner
	<b>Universum – Vom Azorenhoch zum Islandtief</b> 45 min Documentary TV	<b>Kamera</b>	<b>EpoFilm</b> R.: Kurt Mayer K.: gem. mit Stefan Mussil
<b>2003</b>	<b>Richtige Männer</b> 45 min Documentary TV	<b>Kamera</b>	<b>Lotusfilm</b> R.: Martina Theiningner
	<b>Iron Man Hawaii</b> 10 min Image Film/ Sportlerporträt	<b>Kamera</b>	<b>Fa. Biestmilch</b> R.: Susan Kräftner
	<b>Universum – Ligurien Leben zwischen Himmel und Meer</b> 45 min Documentary TV	<b>Kamera</b>	<b>EpoFilm</b> R.: Kurt Mayer K.: gem. mit Helmut Wimmer
	<b>Kulturuniversum – Fürstliche Schätze – Die Liechtenstein Saga</b> 45 min Documentary TV	<b>2. Kamera</b>	<b>EpoFilm</b> R.: Kurt Mayer K.: Helmut Wimmer
<b>2002/03</b>	<b>Schnelles Geld</b> 83 min Documentary Cinema release	<b>Kamera</b>	<b>B. Pötscher Film</b> R.: Sabine Derflinger
<b>2002</b>	<b>Trautmann III</b> 90 min TV feature	<b>2. Kamera</b>	<b>MR TV Film</b> R.: Thomas Roth K.: Helmut Pirnat
	<b>Vom Nutzen des Unscheinbaren</b> 8 min exhibition media Techn. Museum	<b>Kamera</b>	<b>Technisches Museum</b> R.: Nike Glaser-Wieninger
	<b>Universum – Wetterküche Alpen</b> 45 min Documentary TV	<b>Kamera</b>	<b>EpoFilm</b> R.: Kurt Mayer K.: gem. mit H. Mittermüller
	<b>Move</b> 90 min feature	<b>Kamera</b>	<b>Cultfilm</b> R.: Niki List K.: gem. mit Peter Roehsler
	<b>Vielleicht habe ich Glück gehabt</b> 93 min Documentary Cinema release	<b>Kamera</b>	<b>Extrafilm</b> R.: Käthe Kratz K. gem. mit Robert Winkler
	<b>Lebensborn Feichtenbach</b> 45 min Documentary TV	<b>Kamera</b>	<b>Cultfilm</b> R.: Beate Thalbach
<b>2001</b>	<b>Kunststoffrecycling</b> 8 min exhibition media Techn. Museum	<b>Kamera</b>	<b>Technisches Museum</b> R.: Nike Glaser-Wieninger
	<b>Wunschmaschine Staubsauger</b> 8 min exhibition media Techn. Museum	<b>Kamera</b>	<b>Technisches Museum</b> R.: Nike Glaser-Wieninger
	<b>Spiel im Morgengrauen</b> 90 min TV-feature	<b>2<sup>nd</sup> Unit Kamera</b>	<b>Lotusfilm</b> R.: Götz Spielmann K.: Martin Gschlacht
	<b>Medicopter 117 (V Season)</b> TV-Serie	<b>2<sup>nd</sup> Unit Kamera</b>	<b>MR TV Film</b> R.: Wolfgang Dickmann 2 <sup>nd</sup> Unit Regie: Frank Soiron
<b>2000</b>	<b>Medicopter 117 (IV Season)</b> TV-Serie	<b>2<sup>nd</sup> Unit Kamera</b>	<b>MR TV Film</b> R.: Wolfgang Dickmann 2 <sup>nd</sup> Unit Regie: Frank Soiron

	<b>Lovely Rita</b> 79 min feature	<b>2. Kamera</b>	<b>Coop 99</b> R.: Jessica Hausner K.: Martin Gschlacht
	<b>Die Gottesanbeterin</b> 93 min feature	<b>2. Kamera</b>	<b>Allegro Film</b> R.: Paul Harather K.: Fabian Eder
<b>1999</b>	<b>The Rounder Girls</b> 90 min Documentary Cinema release	<b>2. Kamera</b>	<b>Edelweißfilm</b> R.: Sabine Derflinger K.: Bernhard Pötscher
	<b>Kaisermühlen-Blues</b> TV-Serie	<b>2. Kamera</b>	<b>MR TV Film</b> R.: E. Riedelsberger K.: Jiri Stibr
<b>1998</b>	<b>Abschied ein Leben lang</b> 91 min Documentary Cinema release	<b>Kamera</b>	<b>Extrafilm</b> R.: Käthe Kratz K.: gem. mit: B. Neuburger, P. Freiss

### Kamera Shortfeatures 1991- 2008

2008	<b>Herzerlfresser</b>	R.: Ana Schwingenschuh	Short Feature
2007	<b>Aschenputtel</b>	R.: Anna Martinetz	Short Feature
2004	<b>Wie Schnee hinter Glas</b>	R.: Jakob M. Erwa	Short Feature
2003	<b>Maerchenprinz</b>	R.: Jakob M. Erwa	Short Feature
2002	<b>Menue Deluxe</b>	R.: Silvia Pernegger	Short Feature
2001	<b>Trübe Aussichten</b>	R.: Jakob M. Erwa	Short Feature
1998	<b>Aus Liebe</b>	R.: Sabine Derflinger	Short Feature
1997	<b>Wir können hier nichts mehr tun</b>	R.: Marco Kalantari	Documentary
1996	<b>Zwettl</b>	R.: Marco Kalantari	Short Feature
	<b>Der Polifinario</b>	R.: Peter Evers	Short Feature
1995	<b>Kleine Tiere</b>	R.: Anita Makris	Short Feature
1994	<b>Hinter rosa Vorhängen</b>	R.: Karin Macher	Documentary
1993	<b>Dessous</b>	R.: Valeska Grisebach	Documentary
	<b>Locken</b>	R.: Valeska Grisebach	Short Feature
1992	<b>In Ordnung Baby</b>	R.: Astrid Heubrandtner	Musikvideo
	<b>Simple Pleasure</b>	R.: Astrid Heubrandtner	Musikvideo
1991	<b>Ziffern einer Zeit</b>	R.: Ulrike Schweiger	Documentary
	<b>Großwildjagd</b>	R.: Stefan Wagner	Short Feature